

Luthers Spuren verfolgen

HAMBURG Der ChorAltona singt Werke von Kuhnau, Buxtehude und der Bach-Familie

Für den Reformator Martin Luther war die Musik ebenso eine Sache des Herzens wie des Verstandes. Ihm war bewusst, welche Kraft der Erinnerung und der Verinnerlichung eingängige Melodien in den Seelen seiner Anhänger entfalten können. Luther nutzte von ihm selbst gedichtete Lieder im Gottesdienst, er verstand sie aber zudem als Medium, seine Lehraussagen auf möglichst einfache, verständliche Art zu transportieren. Seine Lieder aus dem 1524 veröffentlichten *Achtliederbuch* und dem *Geistlichen Chorge-*

sangbüchlein haben Komponisten jahrhundertlang zu Adaptionen angeregt. Das Vokalensemble Capella Peregrina und das Kleine Kantatenorchester Altona verfolgen diese Spuren. Der Lübecker Kantor Dietrich Buxtehude vertonte Luthers *Mensch, willst du leben seliglich*. Der frühbarocke Komponist Johann Kuhnau indes entnahm in seinen *Biblischen Sonaten* die Melodie aus Luthers Kirchenlied *Aus tiefer Not*. Als großer Sammler von Luther-Literatur gilt überdies die ganze Bach-Familie.

Helmut Peters



Auf der Suche nach immer neuen (Klang-)Räumen: ChorAltona

Sa. 4.11., 20:00 Uhr Kleiner Michel
So. 5.11., 19:00 Uhr Christianskirche
Ottensen ChorAltona, Vokalensemble Capella Peregrina, Kleines Kantatenorchester Altona, Ute Weitkämper (Ltg). Werke von Kuhnau, Buxtehude u. a.

Jede Woche: noch mehr Musik!

concerti.de/newsletter

Freuen Sie sich **jeden Donnerstag** auf den concerti-Newsletter. Mit Nachrichten aus der Welt der Klassik, aktuellen Interviews und Porträts, CD-Neuerscheinungen sowie Einladungen zu Gewinnspielen.

Da steckt Musik drin!