

Klangräume Altona

Endlich wieder aufatmen und Freudentöne klingen lassen!



Wie lange haben alle Sängerinnen und Sänger auf diesen Augenblick gewartet: endlich wieder gemeinsam live und ganz analog vor Publikum singen! Im September war es auch bei uns vom KlangRäume e.V. in Altona soweit. Nach vielen Monaten mit Livestream- und Zoom-Proben und vielen digitalen Projekten (auf unserer Website und unserem YouTube-Kanal zu entdecken), konnten wir endlich wieder auftreten – und das gleich mehrfach! Natürlich haben wir uns an der schönen Hamburgweiten Aktion „aufatmen!“ des Chorverbandes beteiligt – vielen Dank an die Verantwortlichen für die tolle Organisation! Vormittags stellten wir mit unserem ChorAltona und dem Kleinen Kantatenorchester Altona unter der Leitung von Ute Weitkämper ein kleines Programm mit Kanons und Liedern auf der Wiese neben der Christianskirche Ottensen vor. Das hat nicht nur uns viel Freude gemacht, sondern auch dem Publikum, das bei einigen Stücken mitsingen konnte. Am Nachmittag gab es ein Gemeinschaftskonzert von unserem Vokalensemble Capella

Peregrina zusammen mit dem Vocalensemble Alltonal in der Alfred Schnittke Akademie in Altona. Die Capella präsentierte Ausschnitte aus ihrem Konzertprogramm „Herztöne“ – Vertonungen des Hohelied Salomos aus dem Alten Testament. Für die acht Singenden war es ein besonderes Erlebnis, nach so langer Konzertpause wieder vor Publikum zu singen!

Nach diesem gelungenen Auftakt führten wir am 25. September in der Hauptkirche St. Trinitatis Altona unser „Freudentöne“ Programm auf. Der ChorAltona präsentierte mit dem Kleinen Kantatenorchester ein buntes Programm vom Kanon bis zum Wiegenlied. Auch bei diesem Konzert war das Publikum bei einigen Stücken eingeladen, mit uns zusammen (hinter der obligatorischen Maske) zu singen. In allen Texten ging es um verschiedene Formen von Freude.

Anfang des Jahres 2021 hatte unsere musikalische Leiterin Ute Weitkämper das Thema „Freude“ für unsere gemeinsame Proben-

arbeit in diesem Jahr ausgegeben – trotz allem oder auch gerade deswegen. Zu diesem Anlass hatte sie auch Stücke für uns komponiert und arrangiert, die wir online mit ihr geprobt hatten. Auf ihrer Webseite www.uteweitkaemper.de gab es unter dem Motto „Freudentöne“ auch für andere Interessierte eine Projekteinladung zum Mitsingen mit Noten, Übedateien und Begleitstimmen.

Nach langer Vorfreude war der Augenblick, in dem wir dann endlich wieder live vor Publikum musiziert haben sehr kostbar und ein besonderes Erlebnis für alle Beteiligten. Wir hoffen sehr, dass wir in den kommenden Wochen und Monaten weitere Freudentöne erklingen lassen können! Bis zum Jahresende stehen viele Termine in unserem Kalender (siehe Veranstaltungshinweise auf unserer Webseite www.klangraeume.org).

Stefan Kreutz
www.klangraeume.org